

LA DYNAMIQUE DU STREAMING TOUJOURS AU RENDEZ-VOUS, MALGRE UNE LEGERE INFLEXION DU MARCHÉ DE LA MUSIQUE ENREGISTRÉE AU 1^{ER} SEMESTRE 2017 (-2,3%)

- **Au cours des 6 premiers mois de l'année, les 10 meilleures ventes d'albums ont réalisé des performances moins spectaculaires que celles du 1^{er} semestre 2016. Celui-ci avait en effet affiché un résultat remarquable, fruit du succès exceptionnel de certains albums.**

Les albums du Top 10 ont totalisé 2 millions d'unités vendues, soit 20% de moins qu'en 2016. Le N°1 du top semestriel 2017 (les Enfoirés) avec 260 000 équivalent-ventes réalise un score 2 fois moins important que le N°1 2016 (Renaud) avec 602 000 équivalent-ventes.

Le marché physique fléchit ainsi de 18%, renouant avec la tendance baissière régulièrement constatée ces dernières années.

TOP 10 1^{er} semestre 2017 vs 1^{er} semestre 2016 en millions d'équivalent ventes

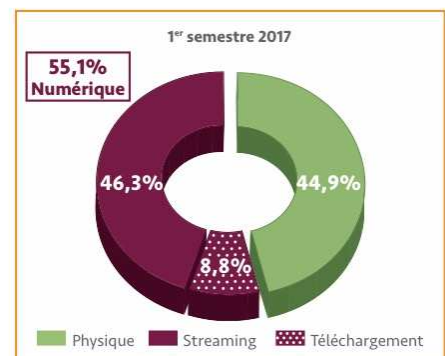
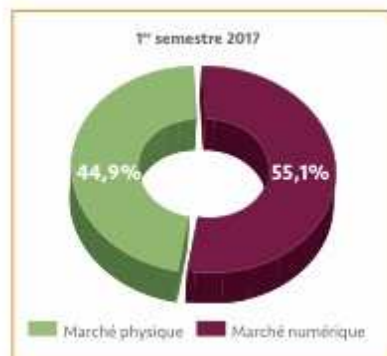
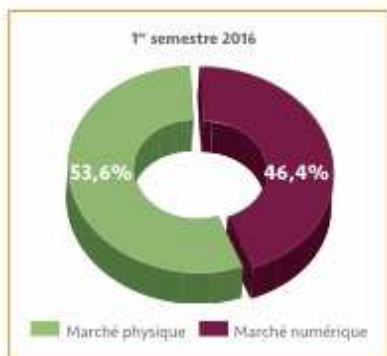


- **Le marché numérique continue sa progression et devient la 1^{ère} source de revenus de la musique enregistrée en réalisant 55% du chiffre d'affaires global.**

S'il ne parvient pas sur ces 6 premiers mois à compenser la baisse sensible des ventes physiques, il franchit néanmoins pour la 1^{ère} fois le cap des **50%** du chiffre d'affaires du marché de la musique enregistrée.

Pour la 1^{ère} fois également, les revenus du streaming dépassent ceux des ventes physiques.

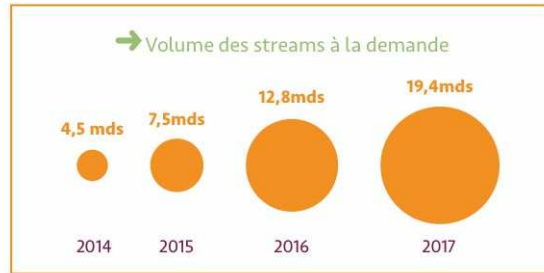
Structure du marché de la musique enregistrée 1^{er} semestre 2017 vs 2016



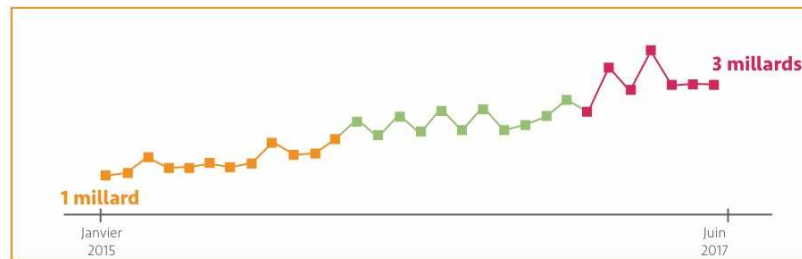
LE STREAMING : LA DYNAMIQUE DU MARCHÉ

- L'évolution de la consommation de musique en streaming, témoin de l'adoption grandissante de cet usage par les consommateurs

Evolution du nombre de streams par semestre



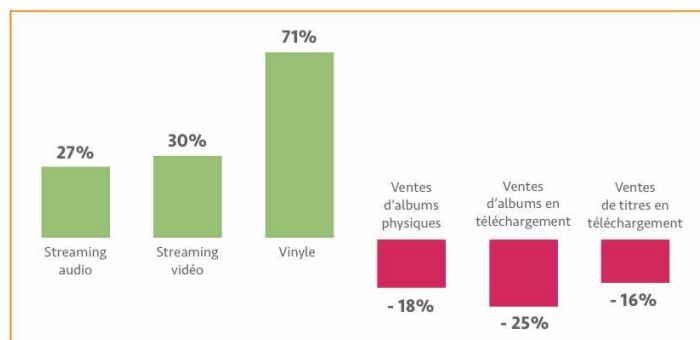
Le volume des écoutes mensuelles en streaming a triplé entre janvier 2015 et juin 2017



Chaque semaine, en moyenne, près de 750 millions d'écoutes sont effectuées sur les plateformes de streaming audio. (500 millions en moyenne au premier semestre 2016).

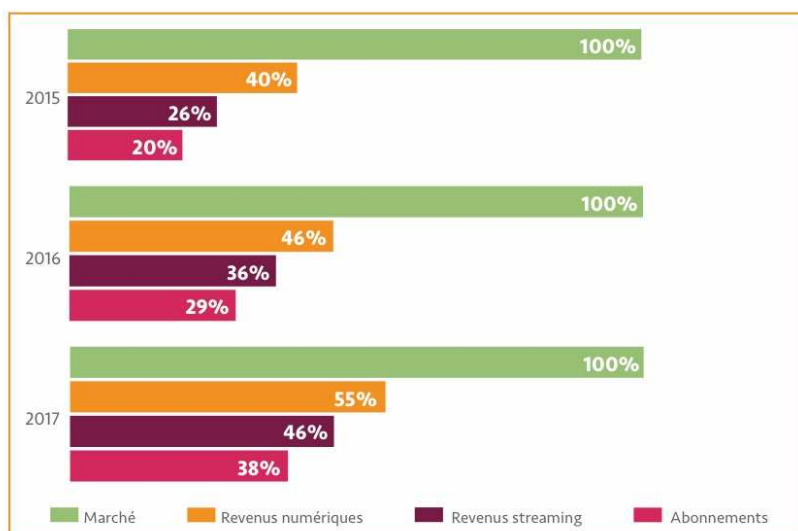
- Le classement des 200 meilleures écoutes hebdomadaires du 1^{er} semestre 2017 a cumulé 2,8 milliards de streams contre 2,1 milliards au cours du 1^{er} semestre 2016 et 1,2 milliard au cours du 1^{er} semestre 2015.
- 26 titres ont généré plus de 20 millions de streams au cours du premier semestre 2017 (14 au 1^{er} semestre 2016 et 3 titres seulement au cours du 1^{er} semestre 2015) et 115 titres ont dépassé les 10 millions de streams (27 titres au 1^{er} semestre 2016 et 26 titres au cours du 1^{er} semestre 2015).
- ED SHEERAN prend la tête du classement semestriel 2017 des titres les plus streamés avec près de 90 millions d'écoutes. Au 1^{er} semestre 2016, SIA était n°1 avec 3 fois moins d'écoutes (30 millions).

Évolution annuelle de la consommation de musique en France en valeur (CA 1er semestre 2017 vs 2016)



- Reflets de cette appétence, les revenus du streaming progressent de 27% dont +26% pour les abonnements audio et +30% pour le streaming financé par la publicité.

Le chiffre d'affaires du streaming représente aujourd'hui 84% des revenus numériques et 46% du marché.
À lui seul, le streaming par abonnement génère 38% du marché (20% il y a 2 ans)

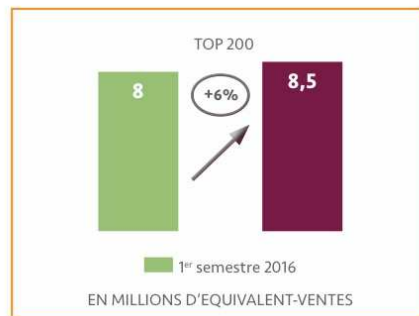


Le marché de la musique enregistrée - 1^{er} semestre 2017 (en milliers d'euros)

	1 ^{er} Semestre 2016	1 ^{er} Semestre 2017	Evolution
TÉLÉCHARGEMENT INTERNET	17 927	14 259	-20,5%
TÉLÉPHONIE MOBILE	3 236	2 546	-21,3%
STREAMING	68 769	87 543	27,3%
REVENUS DES ABONNEMENTS	56 224	71 239	26,7%
REVENUS DU STREAMING FINANCE PAR LA PUBLICITÉ	12 545	16 304	30,0%
- Streaming AUDIO	6826	8766	28,4%
- Streaming VIDEO	5719	7538	31,8%
MARCHÉ NUMÉRIQUE	89 932	104 348	16,0%
MARCHÉ PHYSIQUE	104 000	85 100	-18,2%
TOTAL MARCHÉ	193 932	189 448	-2,3%

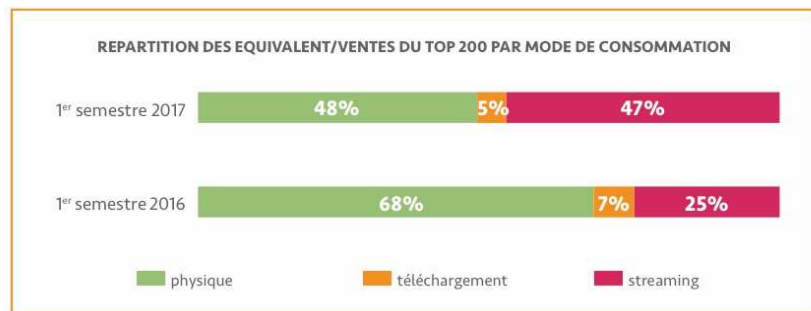
LA CONSOMMATION DE MUSIQUE S'INTENSIFIE ET DEVIENT DE PLUS EN PLUS NUMERIQUE

- Les 200 meilleures ventes d'albums (total des équivalent-ventes incluant le streaming) ont progressé de 6% par rapport au 1^{er} semestre 2016

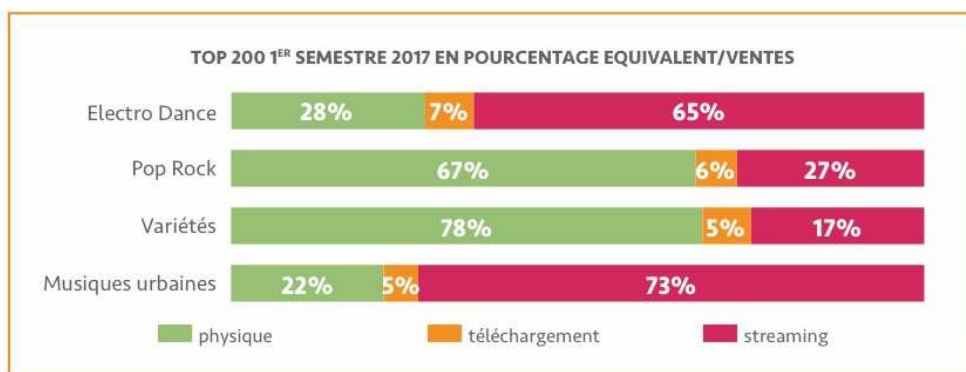


- Nette progression du streaming dans la répartition des ventes (& équivalent-ventes) du TOP 200

Il représente près de la moitié des équivalent-ventes du TOP 200, faisant jeu égal avec le physique.



- Prédominance du streaming dans la consommation d'albums de musiques urbaines et électro et des ventes physiques dans la consommation de musique de variété et de pop/rock



LES TOPS DU 1^{ER} SEMESTRE

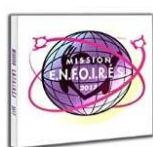
Depuis un an, le classement des meilleures ventes d'albums réalisé par GFK intègre les écoutes en streaming des titres des albums. Les écoutes en streaming sont converties en « équivalent ventes », qui sont ensuite ajoutés aux ventes physiques et en téléchargement.

Les albums streamés sont convertis en " équivalents ventes " sur la base suivante :

- Somme de tous les streams des titres de l'album (Abonnement et freemium confondus)
- Retrait de 50% des volumes du titre de l'album le plus streamé
- Division du résultat par 1 000 → Obtention du nombre d'équivalent-album
- Rajout du nombre d'équivalent-albums obtenu aux ventes physiques et en téléchargement

Les certifications Albums délivrées par le SNEP tiennent également compte des écoutes en streaming.

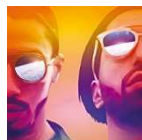
- 8 albums au sein du TOP 10 et 15 des 20 meilleures ventes d'albums du semestre sont francophones



Les Enfoirés
Mission Enfoirés



Vianney
Vianney



PNL
Dans la légende



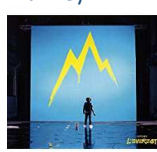
JUL
L'OVNI



DAMSO
Ipséité



LACRIM
Force et Honneur



SOPRANO
L'Everest



NEKFEU
Cyborg



CLAUDIO CAPEO
Claudio Capéo



M. POKORA
My Way



JULIEN DORE
&



DJADJA & DINAZ
Dans l'arène



KIDS UNITED
Tout le bonheur
Du monde

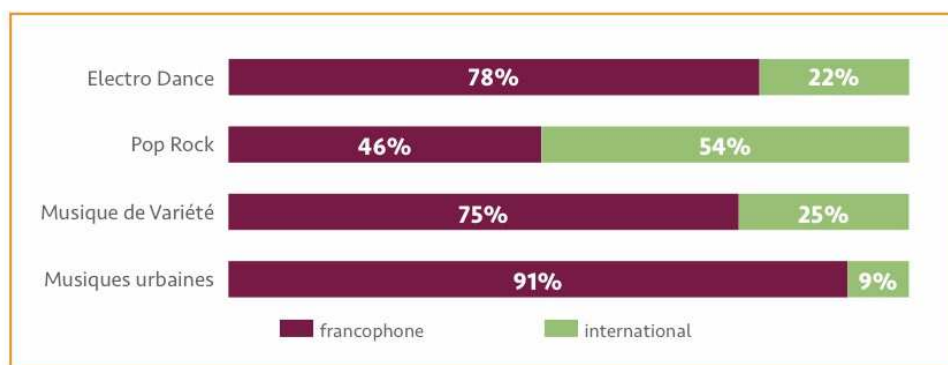


SOFIANE
#JESUI SPASSECHEZSO



KAARIS
Okou Gnakouri

- Les productions francophones sont majoritaires sur 3 des 4 principaux genres musicaux



• Le TOP Singles

Les volumes du téléchargement sont convertis en « équivalent streams » qui sont ensuite ajoutés aux volumes de streams (Équivalent streams : 1 téléchargement = 150 streams).

RG	INTERPRETE	TITRE	LABEL	EDITEUR	GENRE	CONSUMMATION EN EQUIVALENT STREAMS
1	ED SHEERAN	SHAPE OF YOU	ATLANTIC RECORDS UK	WEA	POP INTERNATIONALE	102 757 792
2	LUIS FONSI FEAT. DADDY YANKEE	DESPACITO	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MCA		POP	61 988 585
3	RAG'N'BONE MAN	HUMAN	BEST LAID PLANS		POP	38 251 179
4	VIANNEY	JE M'EN VAIS	TÔT OU TARD		POP	36 175 309
5	THE WEEKND FEAT. DAFT PUNK	I FEEL IT COMING	UNIVERSAL MUSIC DIVISION DEF JAM RECORDI		SOUL / FUNK / R&B	35 850 008
6	LARTISTE FEAT. AWA IMANI	CHOCOLAT	BECAUSE MUSIC		RAP FRANCAIS	35 601 030
7	PETIT BISCUIT	SUNSET LOVER	PETIT BISCUIT INC		ELECTRO FRANCAISE	34 586 656
8	CLEAN BANDIT FEAT. SEAN PAUL & ANNE-MARIE	ROCKABYE	ATLANTIC US	BIG BEAT PARIS/WEA	DANCE	34 520 573
9	KEBLACK	BAZARDÉE	MUKONGO BUSINESS		RAP FRANCAIS	33 207 792
10	MHD	AFRO TRAP PART. 7 (LA PUISSANCE)	AZ	CAPITOL MUSIC FRANCE	RAP	33 172 922
11	PNL	BENÉ	QLF RECORDS		RAP FRANCAIS	32 247 555
12	OFENBACH	BE MINE	OFENBACH/BIG BEAT PARIS	BIG BEAT PARIS/WEA	DANCE	32 065 693
13	FUTURE	MASK OFF	SMI EPC		RAP	32 062 177
14	KAARIS	TCHOIN	DEF JAM		RAP FRANCAIS	31 427 210
15	DAMSO	K. MACARENA	AZ	UNIVERSAL MUSIC DIVISION CAPITOL	RAP	30 733 593
16	SOFIANE	TOUT L'MONDE S'EN FOU	SUTHER KANE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION CAPITOL	POP	30 419 807
17	JAX JONES FEAT. RAYE	YOU DON'T KNOW ME	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MCA	MCA	DANCE	29 779 100
18	KYGO & SELENA GÓMEZ	IT AIN'T ME	B1 RECORDINGS		DANCE	29 127 987
19	ZAYN & TAYLOR SWIFT	I DON'T WANNA LIVE FOREVER	UNIVERSAL MUSIC DIVISION DEF JAM RECORDI		MUSIQUE DE FILM/ SERIE TV	28 435 082
20	STARLEY	CALL ON ME	HAPPY MUSIC		DANCE	27 431 539

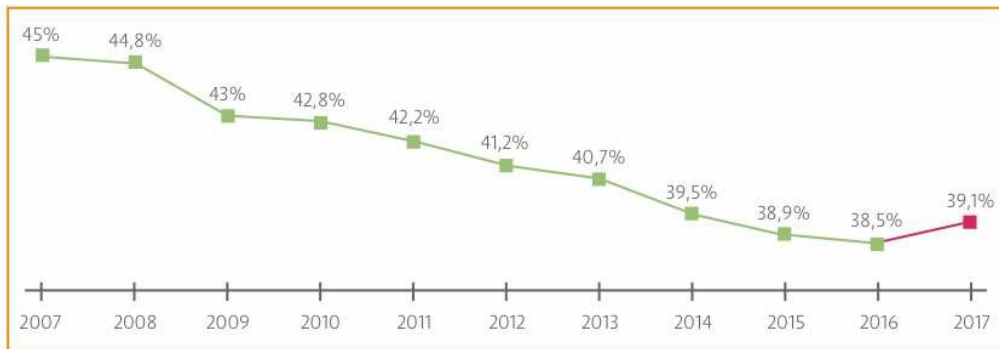
• Le TOP Albums

Les streams des titres de l'album sont convertis en « équivalent ventes » et le résultat est cumulé aux ventes physiques et en téléchargement (équivalent ventes).

RG	INTERPRETE	TITRE	LABEL	EDITEUR	DISTRIBUTEUR PHYSIQUE	DISTRIBUTEUR NUMÉRIQUE	GENRE	EQUIVALENT VENTES
1	LES ENFOIRÉS	MISSION ENFOIRÉS	COLUMBIA	COLUMBIA	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Variété Française	259 722
2	ED SHEERAN	+	EAST WEST UK	WEA	WARNER MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC FRANCE	Pop Internationale	250 845
3	VIANNEY	VIANNEY	TÔT OU TARD	TÔT OU TARD	WAGRAM	WAGRAM	Variété Française	246 667
4	RAG'N'BONE MAN	HUMAN (DELUXE)	BEST LAID PLANS/ COLUMBIA	COLUMBIA	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Soul / Funk / R&B International	190 507
5	PNL	DANS LA LEGENDE	QLF RECORDS	MUSICAST	MUSICAST	MUSICAST	Rap Français	186 002
6	JUL	L'OVNI	D'OR ET DE PLATINE	MUSICAST	MUSICAST	BELIEVE DIGITAL	Rap Français	183 400
7	DAMSO	IPSÉITÉ	921/CAPITOL	CAPITOL	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	182 791
8	LACRIM	FORCE & HONNEUR	DEF JAM FRANCE	DEF JAM RECORDINGS FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	181 169
9	SOPRANO	EVEREST (L')	REC. 118	REC. 118	WARNER MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC FRANCE	Rap Français	167 193
10	NEKFEU	CYBORG	SEINE ZOO RECORDS/POLYDOR	SEINE ZOO RECORDS	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	164 230
11	CLAUDIO CAPÉO	CLAUDIO CAPÉO	JO & CO	SONY MUSIC DISTRIBUES	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Variété Française	145 757
12	M. POKORA	MY WAY	TF1 ENTERPRISES	SONY MUSIC DISTRIBUES	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Variété Française	115 584
13	JULIEN DORÉ	&	COLUMBIA	COLUMBIA	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Variété Française	115 191
14	MULTI INTER-PRÊTES	LA LA LAND	INTERSCOPE RECORDS	POLYDOR	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Musique de Film / Serie TV	109 349
15	DJADJA & DINAZ	DANS L'ARÈNE	CARRE-MUSIC	MUSICAST	MUSICAST	BELIEVE	Rap Français	101 066
16	KIDS UNITED	TOUT LE BONHEUR DU MONDE	PLAY ON	PLAY ON	WARNER MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC FRANCE	Pop Française	92 764
17	THE WEEKND	STARBOY	REPUBLIC	DEF JAM RECORDINGS FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Soul / Funk / R&B International	92 622
18	SOFIANE	#JESUISSPÂSSÉCHEZ-SO	SUTHER KANE	MUSICAST	MUSICAST	BELIEVE	Rap Français	90 993
19	KAARIS	OKOU GNAKOURI	DEF JAM FRANCE	DEF JAM RECORDINGS FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Rap Français	90 076
20	DEPECHE MODE	SPIRIT	COLUMBIA	COLUMBIA	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	SONY MUSIC ENTERTAINMENT	Pop Internationale	85 968

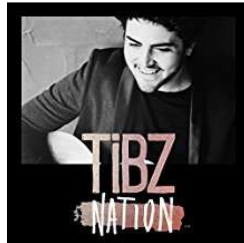
LES FAITS MARQUANTS EN RADIO

- L'audience des diffusions francophones progresse légèrement après 9 années d'effritement consécutives

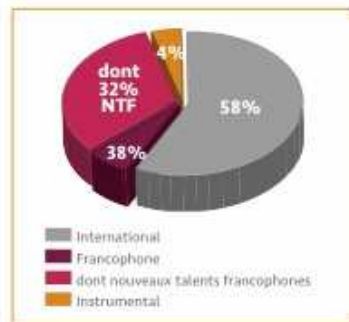


- 2 titres francophones dans le TOP 10 des titres les plus diffusés du semestre :

Vianney (je m'en vais) et Tibz (Nation)



- le TOP 100 des meilleures diffusions rassemble 32.1% des diffusions radios et 38 titres francophones (dont 32 nouveaux talents)



- TOP Artistes des meilleures diffusions radio

	<i>Shape of you</i>	1
	<i>Castle on the hill</i>	68
	<i>Galway girl</i>	89
	<i>Sublime & silence</i>	22
	<i>Coco câline</i>	65
	<i>Le lac</i>	76
	<i>Ca va ça va</i>	34
	<i>Un homme debout</i>	66
	<i>Riche</i>	98

- les diffusions du TOP 100 par genres musicaux : forte percée des musiques urbaines (+ 9 points)

